

SAINT-GENIX-SUR-GUIERS

Sylvain Cartier explore les couleurs du verre

Portant le nom du célèbre navigateur, Sylvain Cartier, 36 ans, explore à sa façon le verre sous toutes ses formes. Et comme beaucoup d'artistes, ce sont des observations d'enfants qui ont fait naître en lui une idée... Lumineuse !

Regarder ses mains à la lumière du soleil, les faisant tourner, et y découvrir la transparence... Et d'aimer regarder la poussière ambiante traversée par les rayons du soleil... La chaleur, le feu, autant d'éléments et de sensations qui l'incite à toucher les couleurs de la nature Du vert au verre, en quelque sorte.

Avec des parents dans la restauration, rien ne prédestinait Sylvain à boire les couleurs du verre. « En fin de 3^e, j'ai suivi une formation de type compagnonique », nous dit-il.

Des méthodes traditionnelles

Autodidacte, la création de son entreprise artisanale Vitraux du Verseau a été possible grâce à une aide de la Fondation de la seconde chance, créée par l'homme d'affaires Vincent Bolloré, lequel a financé l'un des fours de l'atelier. La chambre des métiers l'épaule bien.

Aujourd'hui, Sylvain travaille avec des clients de tout l'hexagone, et même avec l'étranger. Actuellement en pleine restructuration, Sylvain Cartier a quitté sa grande d'Entre-deux-Guiers



« Il existe sur le marché plus de 7 000 verres différents », indique Sylvain Cartier, qui a choisi un fournisseur Allemand pour le verre soufflé. Il utilise aussi le verre dit "Américain", permettant des assemblages « comme un collage. »

pour intégrer, en début d'année, un vaste local de 200 m², dans la zone d'activité du Jasmin, à Saint-Genix-sur-Guiers. Et d'avoir suffisamment de place pour créer un magasin, pour la vente aux particuliers des feuilles de verre (qu'il appelle « plaques »).

Travaillant tant en création pure qu'en restauration, les méthodes traditionnelles sont employées : « Le sertissage au plomb, comme au Ve siècle, ainsi que la méthode dite " Tiffany ", qui est un sertissage au cuivre - créé en 1891 - connu avec les lampes Tiffany », précise l'homme.

Le Fusing, né dans les années 80, est la dernière évolution actuelle du verre. Il s'agit de couches empilées, qui se marient entre-elles avec la cuisson.

Le four, géré par ordinateur, donne au verre l'apparence d'être peint. Sylvain Cartier réalise une vaste pa-

lette d'objets, et peut équiper du sol au plafond la maison de ses clients, particuliers ou entreprises.

Yves DAL BELLO

POUR EN SAVOIR PLUS

Contact : 04 76 66 82 74 ou
06 23 35 16 01.
contact@vitrauxduverseau.com